



Relatório anual de atividades **2025**



INTRODUÇÃO

O ano de 2025 foi um período de expansão, amadurecimento institucional e grandes realizações. Lançamos nosso primeiro livro - *Rio Memórias História* - dirigido e distribuído gratuitamente para alunos de escolas públicas, ampliando nossa atuação no campo editorial e garantindo que a história da cidade chegasse de forma permanente às salas de aula. Participamos da Bienal do Livro, o maior evento literário do país, levando a pauta da memória urbana para o centro do debate educacional. Realizamos a instalação artística Anos-Luz, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, um projeto de grande escala e alta complexidade técnica, que conectou arte, história, cidade e educação, alcançando milhares de visitantes e muitos estudantes. Estivemos presentes nas escolas públicas, nos museus, nas ruas, em bibliotecas comunitárias, em grandes eventos culturais e nas plataformas digitais, promovendo acesso democrático ao conhecimento histórico e fortalecendo o vínculo das pessoas com seus territórios e com a história da cidade.

Essas realizações só foram possíveis graças ao engajamento e à confiança dos patrocinadores que, por meio das Leis de Incentivo à Cultura, escolheram direcionar parte de seus impostos para a construção de um legado cultural, educativo e social para a cidade do Rio de Janeiro. A renúncia fiscal transforma-se em investimento direto na formação cidadã, na valorização do patrimônio cultural e na ampliação do acesso à cultura.

Este *Relatório Anual de Atividades* apresenta os principais resultados de 2025, evidenciando como o apoio institucional e o uso responsável dos mecanismos de incentivo à cultura possibilitam a realização de projetos de alto impacto, com ampla abrangência territorial, diversidade de públicos e relevância social. O Rio Memórias reafirma, assim, seu compromisso com a transparência, a qualidade das entregas e a construção contínua de uma memória viva, plural e acessível para todos.



NÚMEROS DE 2025

Indicadores	2024	2025
Oficinas – Rio dos Estudantes <i>Quantidade de oficinas</i>	62	61
Oficinas – Rio dos Estudantes <i>Alunos</i>	1.430	1.507
Passeios – Rolé dos Estudantes <i>Quantidade de passeios</i>	14	78
Passeios – Rolé dos Estudantes <i>Alunos</i>	1.495	2.117
Aqui tem Memória <i>Acessos</i>	10.000	40.141
Instalação Anos-Luz no MAM Rio <i>Visitantes</i>		34.033
Museu Virtual <i>Acessos</i>	205.000	269.000
Instagram <i>Seguidores</i>	39.000	52.505

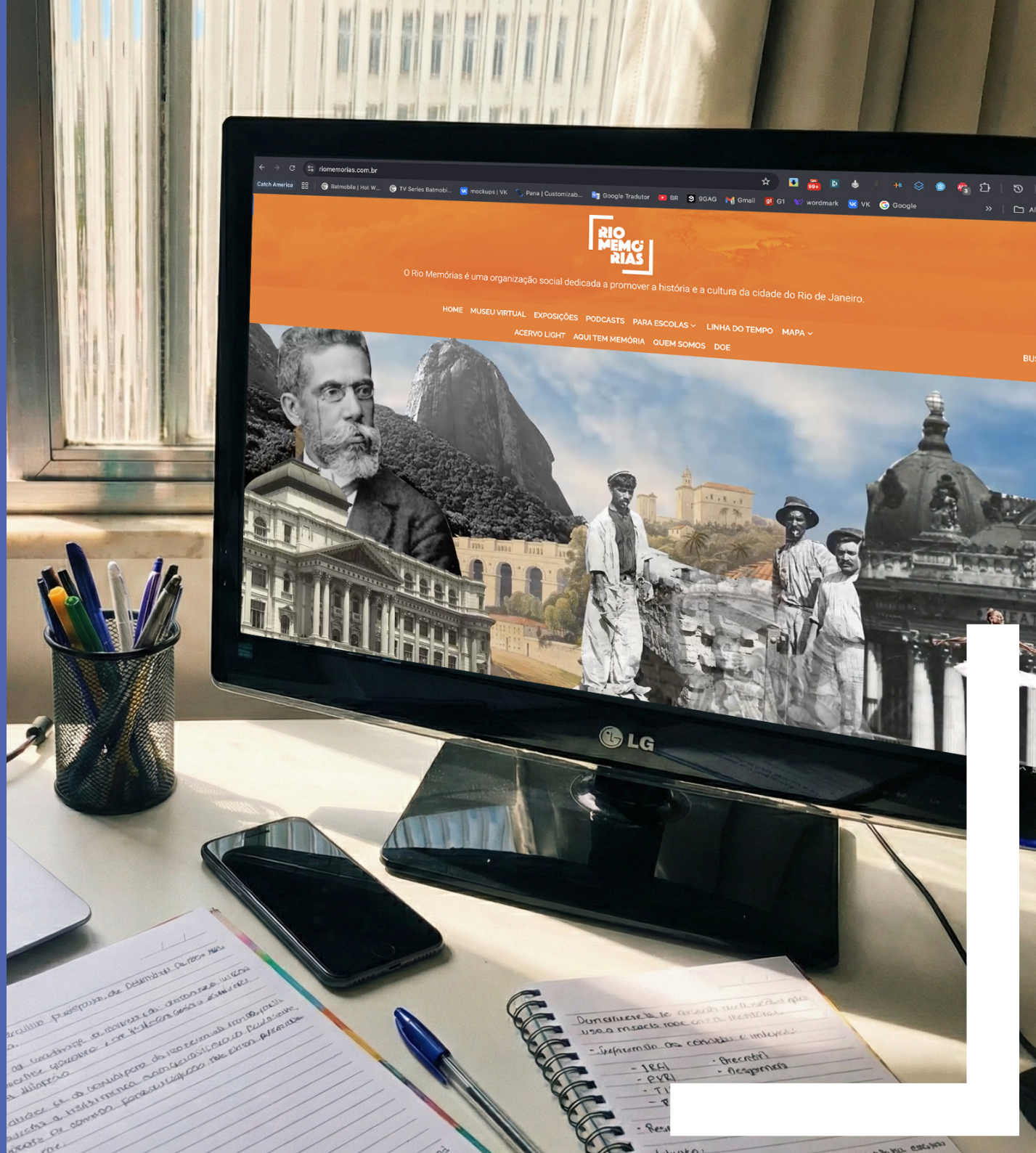
MUSEU VIRTUAL

O **Museu Virtual** seguiu sendo um dos principais pilares do Rio Memórias em 2025, ampliando conteúdos, aprofundando pesquisas e fortalecendo sua conexão com ações presenciais. A plataforma continua se consolidando como um espaço vivo de acesso à história da cidade, integrando diferentes tempos, territórios e narrativas.

A principal novidade do ano foi o lançamento da galeria **Rio sobre Rochas**, com curadoria de Marcelo Motta de Freitas, professor e pesquisador da PUC-Rio, que propõe reflexões sobre a formação geológica da cidade e suas relações com o território urbano. A galeria conecta memória, território e meio ambiente, ampliando o entendimento sobre como o espaço físico molda — e é moldado por — processos históricos e sociais.

O lançamento aconteceu na PUC-Rio e reuniu pesquisadores, estudantes, público acadêmico e institucional, contando também com a presença da secretária municipal de Meio Ambiente do Rio de Janeiro, Tainá de Paula, reforçando a relevância do projeto no debate contemporâneo sobre cidade, meio ambiente e políticas públicas.

Em 2025, o Museu Virtual registrou **269 mil acessos**, com destaque para o mês de maio, que concentrou cerca de **30 mil acessos**. Esses números reafirmam o papel da plataforma como ferramenta de democratização do conhecimento e de preservação da memória urbana.



INSTAGRAM

O Instagram se consolidou como o principal canal de comunicação do Rio Memórias, ampliando o alcance das histórias da cidade e fortalecendo o diálogo com diferentes públicos. O perfil potencializou seu alcance, encerrando o ano com **52 mil seguidores**, um crescimento de mais de **13 mil novos** seguidores no período.

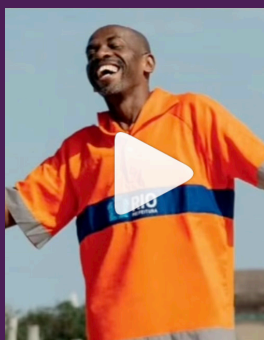
Os reels narrativos tiveram o melhor desempenho da história do projeto, confirmando a força de formatos audiovisuais curtos e envolventes para a divulgação de conteúdos históricos.

Entre os destaques do ano:

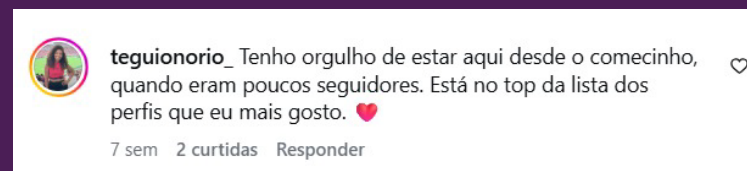
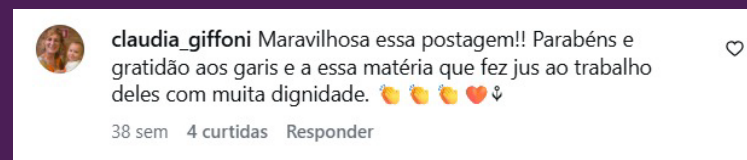
O vídeo sobre o **Gari Renato Sorriso**, personagem icônico das ruas da cidade, alcançou 253 mil visualizações e 1.2 mil compartilhamentos.

O maior sucesso foi o reel sobre as **praias aterradas do Rio de Janeiro**, que apresentou ao público a história de praias desaparecidas e os impactos ambientais e culturais dessas transformações. O conteúdo alcançou **395 mil visualizações** e **5,7 mil compartilhamentos**.

Os resultados demonstram como narrativas históricas bem construídas, conectadas ao cotidiano e aos desafios contemporâneos da cidade, geram engajamento, reflexão e ampliação de público.



52 MIL SEGUIDORES





OFICINAS RIO DOS ESTUDANTES

As 61 oficinas do **Rio dos Estudantes** envolveram 27 escolas e 1,5 mil alunos, promovendo encontros voltados à escuta, à criação e à valorização das memórias afetivas e dos territórios onde os estudantes vivem.

A metodologia é estruturada em quatro encontros, com apresentações do projeto, atividades interativas, rodas de escuta e criação de mapas afetivos. Ao final do processo, os estudantes apresentam trabalhos em diferentes formatos, alguns dos quais estão publicados na galeria Rio dos Estudantes, no site do Rio Memórias.

Todas as escolas participantes receberam exemplares do livro **Rio Memórias – Volume 1: História**. Além disso, duas instituições foram contempladas com o projeto **Aqui tem Memória nas Escolas**, que incluiu a instalação de placas com QR Codes contendo conteúdos informativos sobre a história da própria escola, elaborados a partir de textos produzidos pelos alunos.

As oficinas reafirmaram o papel da memória como ferramenta de pertencimento, expressão e construção de narrativas próprias.



PASSEIOS ROLÉ DOS ESTUDANTES

O **Rolé dos Estudantes** transformou a cidade em sala de aula por meio de **78 passeios educativos**, que reuniram **2,1 mil alunos** em diferentes territórios do Rio de Janeiro.

Desse total de atividades, **21 passeios** aconteceram no **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, na instalação **Anos-Luz**, de Bia Lessa, produzida pelo Rio Memórias. O projeto também ampliou seus roteiros com o circuito Muros, dedicado à arte urbana no Centro da cidade.

Pela primeira vez, escolas da Baixada Fluminense e de outros municípios participaram das atividades. Em parceria com o **Instituto Reação** e o **Instituto Apontar**, o projeto também atendeu alunos de iniciativas sociais.





AQUI TEM MEMÓRIA

O projeto **Aqui tem Memória** seguiu ampliando a presença da história no espaço urbano por meio da instalação de placas com códigos QR informativos. Em 2025, foram implantadas **24 novas placas**, distribuídas em **cinco novos circuitos**, conectando moradores e visitantes às memórias de diferentes territórios da cidade.

Foram **40 mil acessos** em 2025, consolidando o Rio como um museu a céu aberto e o Aqui tem Memória como uma ferramenta permanente de acesso à história no cotidiano urbano.

EXPOSIÇÕES

INSTALAÇÃO ANOS-LUZ

A instalação **Anos-Luz** foi o principal projeto expositivo do Rio Memórias. Com coordenação geral da equipe Rio Memórias, criada e dirigida por Bia Lessa, a obra foi apresentada no **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio)** em celebração aos **120 anos da Light**.

A experiência imersiva propôs reflexões sobre luz, energia, tempo e cidade, ocupando diferentes espaços do museu com estruturas formadas por linhas e elásticos, projeções e jogos de iluminação. Durante o período em que ficou em cartaz, a instalação recebeu **34 mil visitantes** e gerou **320 mil visualizações** nas redes sociais. A instalação Anos-Luz também contou com uma página própria no Museu Virtual, permitindo que o público acessasse conteúdos informativos e aprofundasse a experiência expositiva.

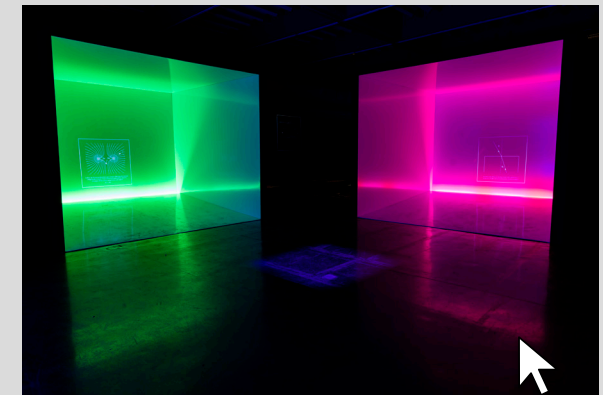
A ação educativa envolveu **630 alunos** de **21 escolas**, incluindo instituições da Baixada Fluminense e uma escola de Bangu voltada a estudantes com deficiência.



RJTV



veja Rio



EXTRA

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO PEQUENA ÁFRICA - METRÔRIO

Em parceria com o **Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro** e com o **MetrôRio**, o Rio Memórias realizou a exposição **“Memórias da Pequena África”** no corredor de acesso da estação **Central do Brasil/Centro**. A mostra apresentou **fotografias inéditas** do acervo do Arquivo, revisitando a história da Pequena África e destacando personagens, lugares e movimentos que marcaram a Zona Portuária.

A exposição integrou o **Calendário Rio Capital Mundial do Livro 2025** e teve como objetivo aproximar o público da história viva da cidade, dando visibilidade a narrativas muitas vezes silenciadas.



NOVIDADES 2025

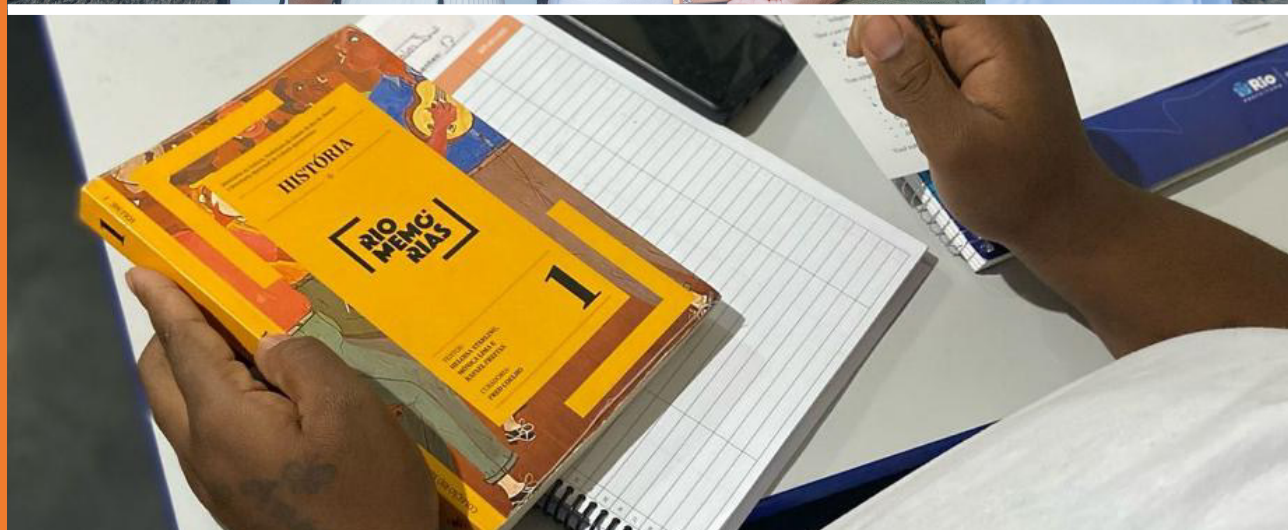
Em 2025, o Rio Memórias expandiu suas frentes de atuação, fortalecendo sua presença no campo editorial, comunitário e audiovisual.

LANÇAMENTO DO LIVRO

Pela primeira vez, o Rio Memórias lançou uma publicação impressa. O livro **Rio Memórias – Volume 1 | História** integra a Coleção Rio Memórias e reúne conteúdos sobre a história da cidade do Rio de Janeiro a partir das galerias do Museu Virtual. Com linguagem acessível, imagens históricas e fotografias contemporâneas, a publicação busca aproximar estudantes e leitores da memória urbana, valorizando os territórios, personagens e processos que marcaram a formação da cidade.

O livro está sendo distribuído gratuitamente para escolas públicas do município do Rio de Janeiro e passou a integrar as atividades das oficinas do projeto **Rio dos Estudantes**, ampliando o acesso ao conteúdo histórico em sala de aula.

O lançamento aconteceu no **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (MUHCAB)** e contou com a presença do secretário municipal de Cultura, **Lucas Padilha**, e também com uma conversa com **Fred Coelho, Elizama Almeida e Mônica Lima**, além de uma apresentação do **Baile Black Bom**, conectando música, história e cultura negra.



NOVIDADES 2025

BIENAL DO LIVRO

O Rio Memórias participou da Bienal do Livro, o maior evento literário do ano, ampliando sua presença no campo da educação e da cultura. A equipe apresentou o projeto **Rio Memórias nas escolas** no estande da **Secretaria Municipal de Educação** dialogando com o público sobre história, memória e pertencimento nas escolas públicas.

Durante o evento, o conteúdo do Museu Virtual também esteve disponível no estande da **Secretaria Municipal de Cultura**, por meio de totens interativos, permitindo que os visitantes acessassem as galerias temáticas e conhecessem o projeto **Aqui tem Memória**.



NOVIDADES 2025

FAVELIVRO

O Rio Memórias fortaleceu sua atuação em territórios periféricos por meio da parceria com o **Projeto Favelivro**, iniciativa que cria bibliotecas comunitárias e amplia o acesso à leitura em diversas regiões do Rio de Janeiro.

A parceria resultou na inauguração de **duas novas bibliotecas**: a **Biblioteca Fátima Bernardes**, em Vila Isabel, com **1,5 mil livros**; e a **Biblioteca Teresa Cristina**, no IPCN Brasil, com **1,2 mil livros** e foco na valorização da memória e da cultura negras. A iniciativa também incluiu a participação no projeto educacional **Poesia Viva**, na **Escola Municipal Nações Unidas**, em Bangu, que teve como referência a cantora **Fernanda Abreu**, ressaltando suas contribuições para a música brasileira e a conexão com a história da cidade do Rio.

O Rio Memórias também realizou a doação de exemplares do livro **Rio Memórias – Volume 1 | História**, reforçando o compromisso com a educação, a leitura e a memória nos territórios.





NOVIDADES 2025

WEBSÉRIE

Em 2025, lançamos um **novo formato de conteúdo** com a **websérie Memórias Cariocas**, ampliando nossa atuação no audiovisual e no YouTube. A série traz conversas sobre os subúrbios do Rio, suas figuras históricas e seus patrimônios culturais.

Com pesquisa, roteiro e apresentação da jornalista **Mônica Sanches**, recebemos especialistas como **Rafael Mattoso** e **Márcio Piñon**, além de personalidades como **Mãe Meninazinha de Oxum**, valorizando histórias e saberes que ajudam a contar a cidade a partir de outros territórios.



Patrocínios



Cultura

Turismo

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Parceiros



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



O Rio Memórias segue construindo caminhos para que a história da cidade seja compartilhada, valorizada e reinventada. Em 2025, reafirmamos nosso compromisso com a memória como um direito, uma ferramenta de educação e um instrumento de transformação social.

Seguimos acreditando que contar a história do Rio de Janeiro é também criar possibilidades de novos futuros para a cidade.

riomemorias.com.br

